

Coup de coeur Juillet 2017



Victor Hugo vient de mourir / Perrignon, Judith / L'Iconoclaste

Judith Perrignon restitue un grand moment d'émotion populaire : les jours qui précèdent et qui suivent la mort de Victor Hugo. Le peuple est suspendu dans l'attente et pleure son défenseur, les politiques récupèrent l'esprit du grand homme et organisent des funérailles nationales, les journalistes tentent un bilan de la longue vie (83 ans !) de l'homme. De l'ouvrier aux bourgeois, en passant par l'ancien communal et l'anarchiste, l'auteure nous transporte en cette fin de 19e siècle, au crépuscule d'un grand homme. Victor Hugo aura eu une longue vie de combat, d'engagement et de création, su saisir les paradoxes d'un siècle tourmenté, mis en lumière le peuple et su s'imposer comme une figure incontournable de l'époque. Fait rare, son génie, reconnu de son vivant, fait de sa mort un véritable événement.

L'écriture fluide et éloquente de Judith Perrignon nous permet d'y assister, de capter les clivages, les incompatibilités et les méfiances de cette période instable d'après-guerre. Son style rythmé et entraînant rend la lecture très agréable, et l'érudition dont elle fait preuve donne envie de se plonger dans les articles des journalistes que l'on croise (accessibles via [Gallica](#), c'est un bonheur).

Brigitte

Coup de coeur BD



Zai zai zai zai / Fabcaro / 6 pieds sous terre

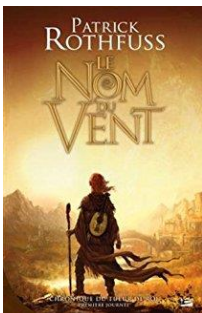
Une petite BD, un "road movie" déjanté : Fabrice, auteur de BD, fait ses courses et a oublié sa carte du magasin. L'intervention du vigile le pousse à fuir, et une cavale commence, il devient l'ennemi public n° 1.

La situation absurde permet à l'auteur de mettre en lumière l'emballement médiatique, la division de la société sur des faits divers, le jugement rapide, avec beaucoup d'humour.

On enchaîne les saynètes toutes plus drôles les unes que les autres : l'analyse des experts, l'enquête de voisinage, la mobilisation des auteurs BD, les discussions de comptoir, les soupçons de complots, tout y passe. Fabcaro nous offre ici un petit bijou jubilatoire qui se dévore.

Brigitte

Coup de coeur Fantasy



Le Nom du Vent / Rothfuss, Patrick / Bragelonne / 800 p.

Il est des livres qu'on retient, d'autres qui s'effacent rapidement. Celui-ci fait définitivement partie de la première catégorie. On suit le destin de Kvothe, raconté par lui-même. Planqué dans un petit village où il tient une auberge, il est rattrapé par sa légende et se raconte à un Chroniqueur sur 3 jours. Chaque jour de récit correspond à un tome.

Reprenant les codes de l'héroïc-fantasy, on suit ce héros à travers diverses péripéties. L'univers créé par l'auteur est très riche, les personnages sont étoffés, en nuance, loin du manichéisme propre au genre. Les aventures sont palpitantes, parfois étonnantes dans leur dénouement, et l'auteur s'arrange très bien pour nous faire trépigner d'impatience à lire la suite. Une série à découvrir d'urgence pour les amateurs du genre !

Brigitte

Coup de coeur Novembre 2016



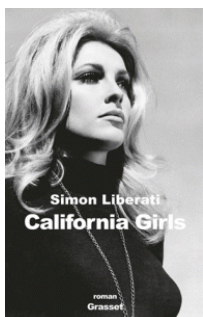
14 juillet / Vuillard, Eric / Actes Sud / 208 p.

L'auteur nous plonge au coeur des événements qui ont marqué l'histoire de France. Loin des discours officiels et des comptes rendus factuels, Eric Vuillard met en lumière ceux qui ont pris la Bastille, dont on ne sait pas grand-chose, puisqu'ils n'ont pas laissé de trace dans l'Histoire.

Ce livre, court, nous permet ainsi de saisir la réalité d'une révolution, relatée jusqu'ici dans les livres d'histoire. Il donne vie au petit peuple, et aux héros anonymes, et remet l'humain au centre des événements.

Brigitte

Coup de coeur Octobre 2016



California Girls / Liberati, Simon / Grasset / 342 p.

Il y a quelque chose de fascinant dans le livre de Simon Liberati : l'histoire qu'il nous raconte, celle de Charles Manson et de La Famille, on sait comment ça finit, tragiquement, abominablement. Fascinant comme on peut être fasciné par le malheur, par le côté sauvage de notre humanité, celui qu'on se plaît à appeler "monstrueux" pour ne pas avoir à l'associer à notre "civilisation". Etrangement, l'auteur arrive presque ici à humaniser les filles de Manson, de celles qui sont parties trop loin dans les drogues pour n'avoir plus aucune notion du bien et du mal à celles qui doutent, qui sont mal à l'aise.

A l'opposé du "peace and love" des hippies, auxquels ils ressemblent pourtant, on est ici dans une atmosphère très tendue, où chacun se dispute les faveurs du grand gourou... Un livre passionnant et dérangeant, porté par une écriture fluide, simple et précise.

Brigitte